

1.ª série IB | ENSINO MÉDIO Agosto/2020 a Junho/2022

Ementa Curso Cinema (*Film*)

Professor Max Rocha

O curso de *Film* tem como objetivo principal desenvolver um aluno reflexivo, questionador e comunicativo, que possa compreender o mundo a partir do respeito à alteridade e às mais diversas manifestações culturais. Para tal, a disciplina introduzirá os estudantes no mundo da produção de obras cinematográficas, apresentando e desenvolvendo habilidades como leitura, contextualização e análise das produções fílmicas.

Durante todo o curso os alunos serão capazes de identificar, debater e analisar aspectos como o contexto cultural, as escolhas e significados dos trechos filmados, as intenções presentes nas produções e os papéis desenvolvidos por cada um dos agentes da indústria cinematográfica.

Ao final de dois anos, duração do programa *IB Diploma*, os alunos entregarão e/ou realizarão os seguintes trabalhos, a saber:

Avaliações

Avaliação interna (Internal assessment)

- **Film portfolio:** Os alunos deverão realizar exercícios nos quais assumirão 3 (três) papéis distintos relacionados à produção cinematográfica, como, por exemplo, diretor, diretor de fotografia ou editor. A partir disso, deverão identificar e definir, de forma clara, quais foram as suas intenções ao esboçar, realizar e editar o filme planejado. Eles adquirirão e desenvolverão habilidades práticas e técnicas através da participação em exercícios de filmagem, experiências e a criação de no mínimo um filme completo.

Alunos devem submeter: a) um portfólio com no máximo 9 páginas: máximo de 3 páginas e uma lista de fontes e referências. b) uma “bobina de filme de no máximo 9 minutos: 3 minutos por produção no máximo, incluindo um filme completo.

Avaliação externa (External assessment)

- **Análise textual:** Alunos deverão demonstrar entendimento e conhecimento de como significado e sentido são construídos em filmes. Este aspecto é avaliado através de uma análise escrita de um trecho de filme previamente escolhido (não mais do que 5 minutos). Alunos consideram o contexto cultural, além de uma variedade de elementos do filme. A análise deve ter no máximo 1750 palavras e referências.
- **Estudo Comparativo:** Alunos desenvolverão uma pesquisa em uma área da disciplina de Film de sua escolha, identificando e comparando dois filmes dentro do âmbito escolhido apresentando suas descobertas como um estudo comparativo multimídia gravado. Alunos deverão submeter: a) uma gravação multimídia do estudo comparativo (10 minutos no máximo). b) lista com todas as fontes utilizadas.

* * *