

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEITURA

- Inferir o sentido de palavras e expressões desconhecidas em textos lidos;
- Reconhecer o tema do texto e registrá-lo por meio de síntese;
- Registrar as ideias principais, considerando a melhor forma de organização (esquema, tópico, desenhos);
- Identificar os elementos da narrativa;
- Reconhecer a sequência narrativa;
- Reconhecer as condições de produção dos textos (função social, autor, suporte);
- Relacionar linguagem verbal e não verbal;
- Reconhecer as convenções do gênero carta, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO

- Planejar diário, levando em consideração a identificação de sua função social e a ideia central;
- Produzir o texto, utilizando a estrutura do gênero e respeitando sua progressão temática.

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

- Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão;
- Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEITURA

- Inferir o sentido de palavras e expressões desconhecidas em textos lidos;
- Reconhecer o tema do texto e registrá-lo por meio de síntese;
- Registrar as ideias principais, considerando a melhor forma de organização (esquema, tópico, desenhos);
- Identificar os elementos da narrativa;
- Reconhecer a sequência narrativa;
- Reconhecer as condições de produção dos textos (função social, autor, suporte);
- Relacionar linguagem verbal e não verbal e reconhecer o efeito de sentido provocado pela linguagem visual;
- Reconhecer fatos e opiniões em textos;
- Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos;
- Diferenciar textos dos campos de atuação: jornalístico, literário, estudo e pesquisa e atuação pública.

PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO

- Planejar notícias, considerando as convenções do gênero, a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e o suporte.

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

- Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas;
- Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal);
- Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEITURA

- Identificar fatos em textos de gêneros diversos, impressos, orais e digitais;
- Reconhecer e respeitar diferentes opiniões acerca de um mesmo fato;
- Identificar o tema do texto;
- Identificar as informações principais e secundárias no texto;
- Localizar informações explícitas no texto;
- Inferir informações implícitas no texto;
- Reconhecer o grau de formalidade e informalidade da linguagem em diferentes textos, considerando as variantes linguísticas;
- Compreender o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão...) e linguísticos no texto.

PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO

- Criar narrativas ficcionais, construindo cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

- Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais no texto;
- Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares;
- Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEITURA

- Analisar em diferentes textos jornalísticos o tema e o foco do texto;
- Reconhecer as escolhas de vocabulário feitas pelo autor do texto para alcançar o objetivo desse texto;
- Diferenciar fato de uma opinião sobre um fato;
- Identificar a ideia central do texto;
- Reconhecer o suporte de um texto;
- Comparar gêneros e suportes;
- Comparar as informações entre duas notícias;
- Identificar os elementos da narrativa (personagens, tempo, espaço, enredo e tipo de texto);
- Compreender e interpretar temas e informações principais e secundárias em um texto;
- Localizar informações explícitas e implícitas em textos narrativos;
- Compreender as características próprias da linguagem verbal e não verbal (charge e tirinhas).

PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO

- Reconhecer a forma organizacional de cartas de solicitação e reclamação;
- Reconhecer marcas linguísticas para argumentar, explicar ou apresentar fatos;
- Produzir cartas de reclamação ou de solicitação.

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

- Identificar expressões e escolhas lexicais e sintáticas que evidenciam o que é um fato e o que é uma opinião;
- Comparar escolhas de vocabulário para compreender seu efeito de sentido no texto;
- Identificar a ordem de apresentação dos fatos – ordem direta;
- Reconhecer o efeito de sentido do uso da 1ª e da 3ª pessoa em textos da esfera jornalística;
- Empregar os acentos agudo e circunflexo, bem como a marca de nasalidade (til) corretamente.

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEITURA

- Identificar a ideia central do texto;
- Comparar as informações entre dois textos do mesmo campo;
- Comparar as estratégias argumentativas e seus efeitos de sentido para a argumentação no texto;
- Identificar a tese e os argumentos em textos argumentativos;
- Analisar escolhas lexicais para compreender efeitos de sentido no texto;
- Reconhecer recursos metafóricos em textos de diversos tipos;
- Analisar as características próprias da linguagem verbal e não verbal (charge, tirinhas e memes);
- Reconhecer as fontes ou a ausência delas, relacionando-as ao objetivo do autor;
- Comparar fato e opinião sobre o fato.

PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO

- Compreender o caráter argumentativo presente na crônica;
- Produzir uma crônica jornalística a partir de uma notícia.

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

- Identificar expressões e escolhas lexicais e sintáticas que evidenciam fato de opinião (modalização);
- Reconhecer sujeito e predicado nas orações e seus efeitos de sentido no texto;
- Identificar a diferença entre frase, oração e período;
- Utilizar tempos verbais adequados na produção de narrativas;
- Fazer uso de pontuação e elementos coesivos adequados para inserir discursos direto e indireto na produção de narrativas;
- Empregar os acentos agudo e circunflexo, bem como a marca de nasalidade (til) corretamente;
- Empregar as vírgulas referentes ao contexto dos termos essenciais da oração;
- Reconhecer a estrutura e os efeitos de sentido das orações coordenadas.

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEITURA

- Identificar os argumentos e suas estratégias de composição;
- Inferir posicionamentos;
- Reconhecer a estrutura dos gêneros argumentativos;
- Reconhecer as teses e os argumentos usados;
- Identificar o efeito de sentido de escolhas lexicais e de imagem (charge, *meme* e *gif*);
- Relacionar a linguagem verbal e não verbal (charge, *meme* e *gif*);
- Reconhecer as condições de produção que contextualizam o texto;
- Diferenciar tese de argumento;
- Reconhecer os efeitos de sentido de metáforas, comparações e antíteses.

PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO

- Planejar reportagem impressa considerando o contexto de produção, recepção e circulação do texto;
- Selecionar fato ou tema de relevância para a produção de reportagem;
- Fazer curadoria de informações para a produção da reportagem.

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

- Comparar o efeito de sentido de escolhas lexicais;
- Reconhecer a estrutura e o efeito de sentido dos períodos simples e compostos.

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO (REGULAR E IB)

LEITURA

- Perceber o mesmo tema em textos de naturezas diversas;
- Reconhecer tese e argumentos de um texto argumentativo;
- Identificar efeitos de sentido de escolhas lexicais e imagéticas;
- Relacionar linguagem verbal e não verbal em textos multimodais;
- Compreender, em textos de naturezas diversas, condições e contexto de produção;
- Inferir posicionamentos, intencionalidades e marcas de autoria.

PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO

- Ler proposta de redação, identificando tema e orientações de produção;
- Planejar texto de natureza argumentativa, considerando contexto de produção, recepção e circulação do texto;
- Selecionar repertório sociocultural de relevância para a produção de texto argumentativo;
- Produzir texto visando sustentar um ponto de vista acerca de um tema de questão global, com o objetivo de demonstrar a capacidade de mobilizar conhecimentos e opiniões.

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

- Reconhecer estrutura e efeitos de sentido de processos de coordenação e subordinação;
- Demonstrar domínio do uso da variedade padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).