

www.saoluis.org/revistaPilotis

revista

pilotis

númeroquinze

Revista Pilotis - n.º 15 - maio/junho de 2010
Produção interna dos alunos e educadores
do Colégio São Luís



PROJETO SUSTENTAR

CSL desenvolve projeto de sustentabilidade interna com a participação dos alunos, professores e funcionários.

nesta edição:

Novos alunos

Mudança bem-vinda

Semana Santa

Música e espiritualidade

Geografia

Paulista para todos

Vestibular

Lista dos aprovados



Nossa responsabilidade com o mundo

A preservação e o cuidado com o meio ambiente, assunto atual e comum em diversas mídias, faz parte da nossa missão educativa e é objeto de estudo há tempos no Colégio São Luís. Não bastasse isso, tragédias recentes, como a acontecida na cidade e no Estado do Rio de Janeiro, urgem a sociedade e, em particular, as instituições educativas a agirem de modo concreto e eficaz.

A formação para liderança, trabalhada em todos os segmentos do Colégio, prepara nossos alunos para desenvolverem uma visão crítica do mundo e para se tornarem agentes transformadores em nossa sociedade, sempre buscando melhor servir.

Em 2008, o CSL plantou 3 mil árvores dentro do PROJETO COMPENSAR para a compensação do CO2 produzido pelo transporte de nossos alunos no trajeto para o Colégio. Cada estudante recebeu uma caneca como símbolo de sua árvore plantada. As mudas já estão grandes e o seu crescimento pode ser acompanhado pelo *site* do CSL www.saoluis.org/compensar

Em 2009, todas as salas de aula e ambientes do Colégio ganharam lixeiras especiais para materiais recicláveis, inclusive pilhas e baterias. Nossos alunos foram orientados por seus professores sobre quais materiais devem ser colocados em cada uma das lixeiras. O lixo reciclável é fornecido para a Coopere, que busca o material no São Luís semanalmente.

Este ano, em sintonia com os outros seis colégios da nossa rede, a ACOJE, estamos desenvolvendo o PROJETO SUSTENTAR, para a sustentabilidade interna, com a participação dos alunos do EF II e EM, de funcionários e dos professores responsáveis pelas áreas de Ciências, Química, Física e Biologia. No São Luís, quatro comitês farão um levantamento e diagnóstico das situações encontradas no Colégio e que podem ser modificadas em prol do meio ambiente. Depois disso, serão apresentadas para serem colocadas em prática no segundo semestre deste ano e em 2011.

É responsabilidade de cada um de nós fazer a parte que nos cabe para cuidar bem da natureza que Deus criou e tornar o mundo cada vez melhor.

Boa leitura!

Abraços fraternos,

Pe. José Luis Fuentes, SJ

Diretor Geral do Colégio São Luís

.2 **aconteceu**
Flashes do São Luís

.4 **vestibular**
Aprovados no vestibular

.6 **poema concreto**
Construção de Poemas

.7 **comunidade**
Ampliando os horizontes

.8 **novos alunos**
Mudança bem-vinda

.10 **semana santa**
Música e espiritualidade

.12 **projeto**
No ar: Jornal do CSL!

.14 **intercâmbio**
Além das fronteiras

.16 **capa**
Projeto Sustentar

.18 **cultura**
143 anos de história e cultura

.19 **integral**
Na cozinha com o Integral

.20 **antigo aluno**
Advogado Humorista

.21 **educação física**
Escolinha de esportes

.22 **geografia**
Paulista para todos

.24 **internet**
Revista Pilotis e Anuários

FALARAM DE NÓS

Leia as matérias completas no site www.saoluis.org/sala-de-impressao



Dar e receber

DAR E RECEBER **Folha de São Paulo**

A aluna Vitória Canário, junto de alguns colegas, participa do voluntariado realizado pelo CSL no Hospital das Clínicas, visitando pacientes e tocando violino para eles.

PROJETO CONEXÕES ABRE INSCRIÇÕES **Site Catraca Livre - UOL**

O Projeto Conexões de Teatro para jovem, resultado da parceria entre o CSL e mais quatro instituições, está na sua quarta edição em 2010.



MOCHILA PESADA PREJUDICA COLUNA **DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES** **Diário de São Paulo**

O CSL, em parceria com o Instituto de Ortopedia do HC, organizou dias de orientação sobre o uso correto da mochila, indicado por fisioterapeutas.

CIRQUE DU SOLEIL **Altas Horas – Rede Globo**

Um grupo de alunos da 3.ª série EM participou do programa especial realizado no Parque Villa-Lobos, que contou com uma apresentação dos artistas do *Cirque Du Soleil*.



Celebrações EM Noturno

No dia 26 de março, os alunos do EM Noturno que estão se preparando para a Crisma participaram das celebrações de Batismo e Primeira Eucaristia no CSL.



Medalha de Ouro

O professor de Judô do Colégio São Luís, Rioiti Uchida, conquistou a primeira medalha de ouro para o Brasil na categoria Katame-No-Kata, nos IX Jogos Sul-americanos – Medellín 2010 .

Sábado Esportivo no CSL

No dia 20 de março, os pais vieram conhecer as novas modalidades esportivas da Escolinha do Colégio São Luís. Todos se divertiram muito e, junto com seus filhos, puderam participar de uma aula aberta de basquetebol, voleibol e handebol, com o professor Leandro.



Oficina do Direito

A Oficina do Direito retomou suas atividades com a primeira aula no dia 14 de abril de 2010. Conheça mais sobre o projeto realizado por antigos alunos do Colégio São Luís para os alunos do Ensino Médio diurno e noturno no [site www.saoluis.org/oficinadodireito](http://www.saoluis.org/oficinadodireito)

Maternal na Floresta Encantada

A turma do Maternal foi à Biblioteca para ouvir histórias dos bichos do jardim, tema do projeto trabalhado neste bimestre. Na sala da Floresta Encantada, as crianças descobriram a lagarta, a borboleta, o grilo, a joaninha e o besouro..



Projetos do Integral

As turmas do Integral manhã e tarde escolheram por votação quais os temas dos projetos que vão trabalhar neste primeiro semestre e estão com a mão na massa pesquisando e desenvolvendo cada um deles.

Cantando as lendas do Brasil

Em março, nas aulas de Música, os alunos do Grupo 2 e 3 do Integral escolheram duas lendas brasileiras e trabalharam tanto a parte narrativa quanto a musical, com voz, sons do corpo e instrumentos musicais. As aulas gravadas estão disponibilizadas via Podcast no *site* www.saoluis.org.

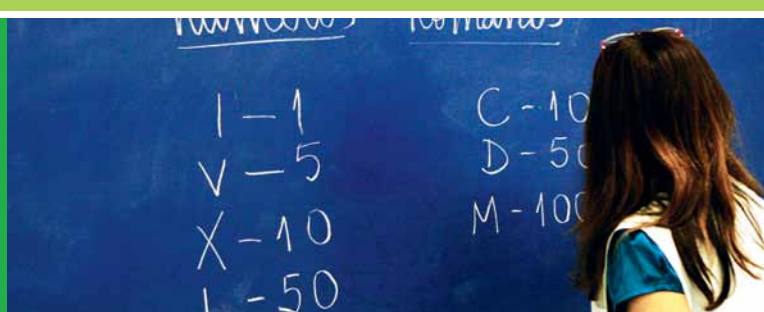


Projeto de leitura do 2.º ano

Acreditando na importância da leitura, o 2.º ano EF desenvolve um projeto no qual, semanalmente, o aluno visita a Biblioteca. A literatura infantil é um caminho que leva a criança a desenvolver a imaginação, emoções e sentimentos de forma prazerosa e significativa.

Reforço e Plantões para EF e EM

As Aulas de Reforço aconteceram de fevereiro até março para os alunos do EFII e EM. Já os Plantões de Dúvidas ainda estão sendo realizados para os mesmos segmentos durante algumas tardes da semana. Confira os horários no *site* www.saoluis.org/noticias/plantoes-de-duvida/



Dia de Formação EM

As turmas da 1.ª a 3.ª série EM aproveitaram seu Dia de Formação, na Vila Gonzaga, trabalhando temas de interesse da faixa etária, orientadas pelas equipes Pedagógica e de Formação Cristã.

Tour virtual do CSL

Alguns ambientes recém-reformados do Colégio São Luís foram incluídos nas imagens do *tour* virtual, que está disponível para acesso no *site* www.saoluis.org/geral/tour-virtual



Dia de Formação EFII

Os alunos do 6.º ao 9.º ano EF estiveram na Vila Gonzaga passando um dia de atividades, dinâmicas e momentos de lazer em companhia das equipes Pedagógica e de Formação Cristã da sua série.

APROVADOS NO VESTIBULAR



ALUNOS EM DIURNO

Administração: Ana Carolina Freitas de Oliveira Telles (PUC - SP, MACKENZIE), Constança Pereira Vilhena Vilar (FGV), Daniela Malheiros Jerez (FGV), Daniela Soares Pithon Cyrino (ESPM), Julia Mercer Cruz (PUC-SP, ESPM), Marcello Busico Barozzi (PUC-SP), Mateus Pereira Funari (FGV), Rafael Luiz Giannoni (PUC-SP), Raquel Brayner Soejtoery-Kiss (PUC-SP, MACKENZIE), Roberto Barros Dutra de Toledo (IBMEC).

Agronomia: Ingrid Carvalho Caron (USP, UNESP, UFV).

Arquitetura: Fabrizio Soffredi Araújo Lopes (UNICAMP), Maria Eduarda Junqueira (BELAS ARTES), Pedro Henrique de Almeida Lofrano (FAAP, BELAS ARTES).

Artes Visuais: Mariana Lopes Fogo (UNESP).

Audiovisual: Ana Júlia Alcântara Monteiro Travia (USP), Isabela Mouradian Amatucci (SENAC-SP)

Biologia: Daniela Malheiros Jerez (UNICAMP, MACKENZIE), Raira Pagano (PUC-SP), Stella Carolina Ferreira de Oliveira (UFCAR).

Ciências Biológicas: Jéssica de Almeida Monteiro (UFRGS).

Ciências Contábeis: Bianca Bonini (MACKENZIE), Constança Pereira Vilhena Vilar (USP).

Ciências Sociais: Raíza Melo Lira (USP), Thalita Goulart Alves (USP, UNICAMP).

Cinema: Bruno Ramos Alvez (FAAP).

Comércio Exterior: Julia Mercer Cruz (MACKENZIE).

Comunicação e Multimeios: Adriana de Paiva Erdos (PUC-SP).

Comunicação Social: Samuel Bapasta Mariani (UNICAMP).

Desenho Industrial: Carmem Luiza Caldeira Stamato (MACKENZIE, FAAP, BELAS ARTES), Fernanda Uliano Schneider Maya (MACKENZIE).

Direito: Alexandre da Fonseca Mesquita (PUC-SP), Beatriz Barbatto Montesana (CÁSPER LÍBERO), Daniela Malheiros Jerez (USP, PUC-SP), Daniella Camargo de Barros (PUC-SP), Henrique de Miranda Luzo (PUC-SP, MACKENZIE), Isabella Parisi Caetano de Paula (MACKENZIE), José Paulo Micheleleo Naves (USP, PUC-SP), Júlia Rodrigues Casella (FGV), Luiz Maurício Rocha Pedro (PUC- SP, MACKENZIE), Maria Clara de Alvarenga Monteiro (PUC-SP), Mateus Pereira Funari (USP, FGV), Murillo Henrique Ramos Barbosa (MACKENZIE), Paulo Hime Funari (USP), Pedro Alexandre A. D. C. M. Marans Pinto (USP), Pedro Bretanha de La Fuente Sanhueza (MACKENZIE), Pedro Luiz Galvão Dix Dias (MACKENZIE), Rodrigo de Lima Sant'Anna (MACKENZIE).

Economia: Felipe Ricardo Durazzo (USP, UNICAMP), Helena Afonso Porchia (USP, UNESP), Iago Calmon Angeli (USP, UFABC), Lara Oliveira Vilela (USP,

UNESP), Letícia Manastarla (PUC-SP), Thommy Rodrigues Paes de Oliveira (USP, UNICAMP, FGV).

Engenharia: Antonio César Macedo de Souza (UFABC, UNIFEI), Daniel Andrucio (UFTF), Danilo Palomares Roséli (UFABC), João Felipe Dantas Santos (UFABC), Lucas D'Andrea Pereira Souza (UNIFEI), Luiz Fernando S. Bardim Laurindo (USP), Mirella Cavalero Donatello Ribeiro (UFABC), Paulo Otávio Montalvão Camisoi (UNIFEI), Pedro Biasoli Jorge Penteadó (MAUÁ), Rafael Brandão da Silveira (USP).

Engenharia Ambiental: Lucas Hime Funari (USP).

Engenharia Civil: Cristina Carvalho Gomes Horta (USP, MACKENZIE, IFECT-SP), João Vítor Ribeiro Teixeira Marans (MACKENZIE), Lucas Hime Funari (UNICAMP), Pedro Biasoli Jorge Penteadó (UNICAMP, UFSCAR).

Engenharia de Produção: Lucas Nery Brito (UNIFEI).

Engenharia Elétrica: Luiz Henrique V. de Santana (UNESP), Marcelo Carlo La Mar de Los Santos (UFP-RS).

Engenharia Mecânica: Cristina Carvalho Gomes Horta (UNICAMP).

Engenharia Química: Rodrigo Casaglia Gai (OSWALDO CRUZ).

Gestão de Políticas Públicas: Janaína Rosa da Silva Ferraz (UNICAMP), Ninive de Macedo Rocha (UNICAMP).

Hoteleria: Giovana Occulati Diogo (ANHEMBI-MORUMBI), Marianna Marans Costa (SENAC-SP).

**Jornalismo:**

Beatriz Barbato Montesana (USP, PUC-SP), Giovanna Ferrante Bissolli (PUC-SP), Marianna Marans Costa (PUC-SP), Marília de Lucca Cardillo (PUC-SP).

Letras: Marcelo Augusto Boujikian Felipe (USP).

Medicina: Camila Aloise Cruz (UNILUS), Rodrigo Casaglia Gai (UNICID, UNILUS, SÃO CAMILO).

Nutrição: Adriana de Paula Santos (HOTEÇ-SP), Raira Pagano (UNIFESP).

Psicologia: Maria Janaína Leandro da Silva (UNIFESP), Rômulo Fretes Pinto (USP, PUC-SP, MACKENZIE).

Publicidade e Propaganda:

Caroline Palermo Silva (MACKENZIE), Nínive de Macedo Rocha (USP).

Química: Rodrigo Casaglia Gai (USP).

Radialismo: Ana Júlia Alcântara Monteiro Travia (UNESP).

Rádio e TV: Adriana de Paiva Erdos (CÁSPER LÍBERO), Caroline Palermo Silva (CÁSPER LÍBERO), Heloísa Bandeira Collet e Silva (ANHEMBI-MORUMBI).

Relações Internacionais: Júlia Rodrigues Casella (PUC-SP), Tomás Magalhães Andreeea (PUC-SP).

Relações Públicas: Janaína Rosa da Silva Ferraz (USP).

Tecnologia da Construção Civil:

Amanda Aparecida Leandro da Silva (UNICAMP).

ALUNOS EM NOTURNO**Administração:**

Natalia Fleitas (FMU), Gabriel Caetano de Souza (FMU), Rafael Leandro de Oliveira Costa (PUC, MACKENZIE), Lucas Antunes Leite da Silva (PUC), Henrique Bonfim Mendes de Souza (PUC CAMPINAS).

Arquitetura: Vinícius Martins dos Anjos (BELAS ARTES), Flávia Pereira Saviotto (BELAS ARTES, FAAP).

Biologia: Verônica Felix Pires (MACKENZIE), Lucélia Moradei Santos (UNIFESP).

Ciências da Computação: Ruany Castro de Oliveira (UNINOVE), Caio Sgobbi (UNIFEI).

Design de Interiores: Letícia da Cruz Varizi (FMU).

Direito: Rafael Janikian Costa (FMU), Ana Paula Matos (SÃO JUDAS, FMU, ANHEMBI MORUMBI).

Economia: Ana Carolina Delgado de Siqueira (PUC).

Educação Física: Marcus Vinícius dos Santos (FMU).

Engenharia Ambiental: Diogo Rodrigues Dias (UFABC).

Engenharia Civil: Diego de Souza Rodrigues (UNICAMP, UFABC).

Engenharia Mecânica: Víctor Cortes Santana (UNIFEI).

Engenharia Química: Thiago Baco Miranda (UNIFEI), Karine Lacerda Ohtoshi (OSWALDO CRUZ).

Engenharia Têxtil:

Mariana Santana Oliveira Santos (UNIFEI).

Farmácia e Bioquímica: Virgílio José Bressan (USP).

Geografia: Igor Dantas Souza (UFMG).

História: Wine Viana da Silva (USP), Sofia Gonzalez (USP), Igor Dantas Souza (UNIFESP), Carolina Pedro Soares (USP), Caio Passador Garcia (UNESP).

Jornalismo: Cláudia Fernanda Custódio da Silva (METHODISTA).

Matemática: Priscila Macedo Andriane (USP).

Mecânica de Aeronaves: Andaraê Maia Pereira da Silva (AEROPORTO DE CONGONHAS - ESCOLA DE AVIAÇÃO).

Medicina Veterinária: Rafael Alberto de Oliveira (USP, UNESP, UFV).

Nutrição: Nathalia Gomes Santos (SÃO CAMILO).

Odontologia: Natalia Moreira Marques (METHODISTA).

Pedagogia: Erika G. de Moraes (PUC).

Psicologia: Igor Dantas Souza (UFRJ).

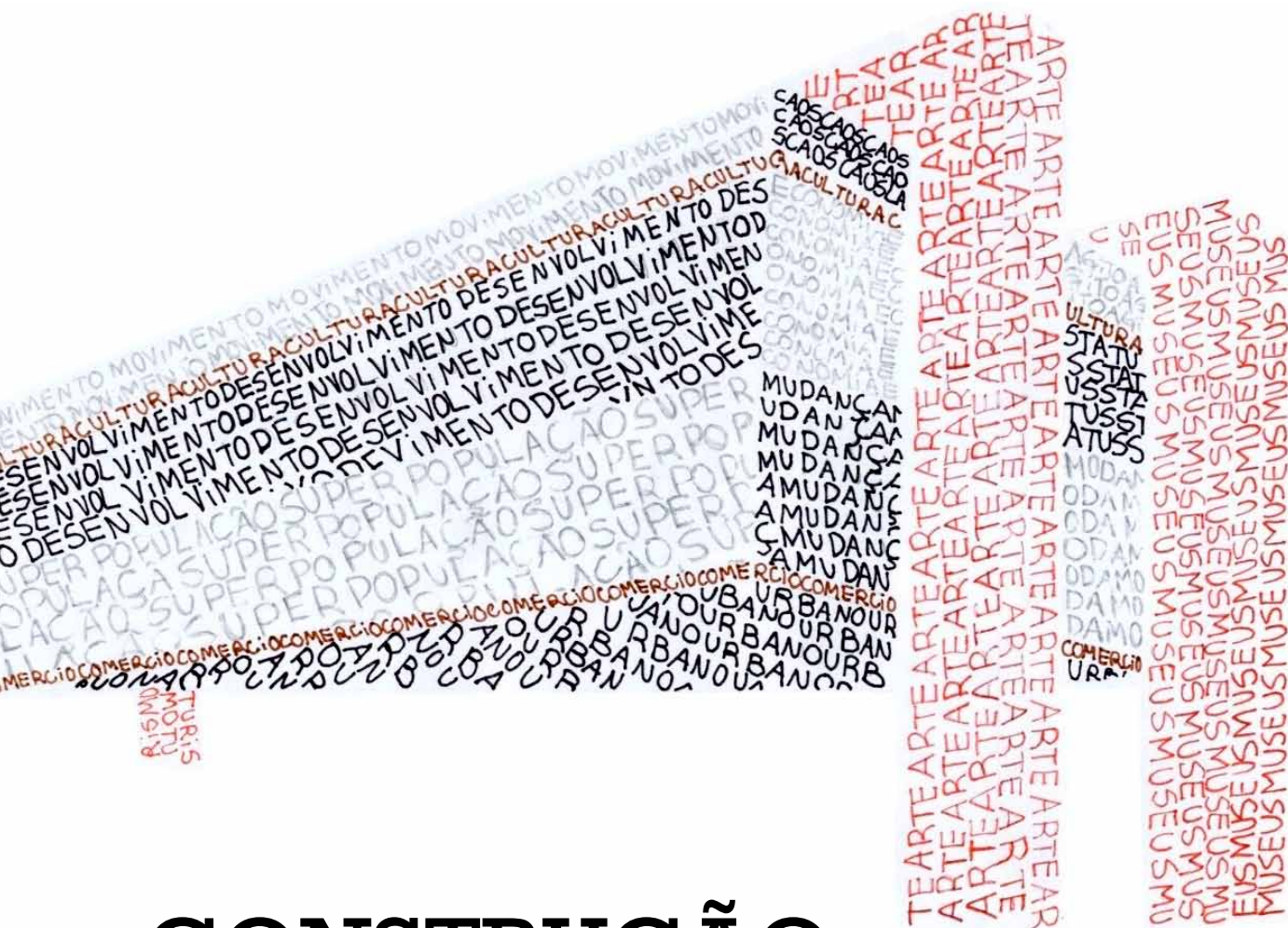
Publicidade: João Carlos Marcon Júnior (PUC).

Química Industrial: Gabriela Gandra (UFABC).

Relações Internacionais: Vitória de Cássia Gonçalves Souto (ANHEMBI MORUMBI).

Relações Públicas: Byanca de Freitas Nunes (CÁSPER LÍBERO).

Serviço Social: Suzana Correa Petropouleas (UNIFESP).



Trabalho produzido pelo 9.º ano EF.

CONSTRUÇÃO DE POEMAS

Alunos do 9.º ano criam poemas a partir dos temas “Minha identidade” e “São Paulo”.

Por Roberta Ramos, professora de Português do 9.º ano

A primeira proposta de redação do 9.º ano para 2010 foi um poema concreto.

Como foram trabalhados textos que abordavam as mudanças na linguagem causadas pela alteração do ritmo de vida das pessoas, nada melhor do que explorar o poema-objeto, que usa as disponibilidades gráficas que as palavras possuem

sem preocupações com a estética tradicional de começo, meio, fim, versos ou rimas. Os poemas podem mesclar imagem e texto, podendo ser chamados também de poemas visuais.

Os principais poetas concretistas são: Décio Pignatari, Augusto de Campos e Haroldo de Campos. Atualmente, é famoso o trabalho de Arnaldo Antunes.

A proposta foi criar poemas a partir dos temas: “Minha identidade” ou “São Paulo”. Os alunos listaram várias palavras

relacionadas ao tema escolhido para, depois, escolher as que compusessem melhor seu poema, quer pela sonoridade, quer pela relação entre elas.

O resultado foi excelente, pois os alunos mostraram muita criatividade ao escrever seus poemas.



Por Laéz Barbosa, assessor técnico-pedagógico do CSL

AMPLIANDO OS HORIZONTES

A partir de 2010, o espaço está aberto para visitação de alunos de escolas públicas da capital paulista.

Inaugurado em junho de 2009, o Museu de História Natural Fernão Cardim, do Colégio São Luís, abre para a visita o das escolas públicas de São Paulo.

As tardes de quinta-feira são reservadas para que 40 alunos conheçam o espaço que conta com 95 animais inseridos em reprodu es de seu ambiente natural, incluindo vegeta o t pica, varia es de ilumina o e sonoriza o.

Esta   uma atividade que faz parte do voluntariado de pais. Uma das mães responsáveis pela produ o do Museu, L liliana Cardinali,   a encarregada de realizar contato com as escolas e organizar as visitas. O Colégio São Luís fornece um ônibus para o trânsito dos estudantes.

O espaço

Desde a sua idealiza o – de autoria do antigo reitor Pe. Smyda – até a sua inaugura o, foram dois anos de trabalho das mães Beatriz Montobbio, artista plástica que contribuiu com a concep o artística, e L liliana Cardinali, professora universitária responsável pela coordena o executiva do projeto, as quais tiveram o apoio da professora de Ciências do CSL, Margarete Sevilha e equipe, nas pesquisas para a cataloga o.

Os animais do Museu Fernão Cardim são originários do acervo antigo do CSL e foram restaurados durante o desenvolvimento do projeto. O espaço contribui para a amplia o da cultura e o desenvolvimento do aprendizado dos alunos em diversas faixas etárias.

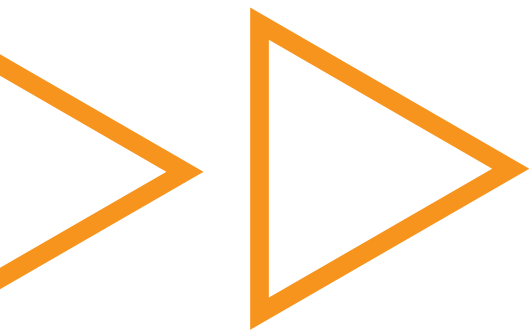
Na edi o 12 da revista *Pilotis*, a matéria de capa abordou a inaugura o e mais detalhes sobre a execu o do projeto. Você pode ler o texto na íntegra no site do Colégio São Luís:

saoluis.org/projetos/revista-pilotis

Mais informa es sobre a visita das escolas públicas podem ser obtidas pelo *e-mail*

museuvoluntariado@saoluis.org

:: novos alunos



MUDANÇA BEM-VINDA

**Alunos de diferentes colégios,
cidades, estados e países
chegam ao CSL em busca de
ensino de qualidade.**



Pedro, Pré I e Lucas, 5.º ano EF.



Tassane, 1.ª série EM.

Por Ariane Locatelli, estagiária do DECOM.

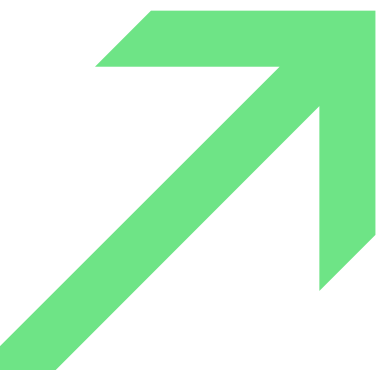
Na edição anterior da revista *Pilotis*, falamos sobre as novidades que o Colégio São Luís trouxe para os alunos em 2010. Salas foram reformadas e equipadas com aparelhos de TVs e Mac minis, o Ensino Médio passou a ter aulas em período integral, catracas permitiram mais segurança no acesso ao Colégio e também foi ampliado o relacionamento com a comunidade escolar por meio da internet.

Tudo isso para receber melhor os alunos e aqueles que estão conosco pela primeira vez. São muitos os rostinhos novos circulando pelos corredores e ocupando as salas de aula. Por razões diversas, esses alunos mudaram de escolas, cidades, estados e até de país, e optaram por uma educação de qualidade.

Destino: CSL

Tassane Miyahara pensou nisso ao escolher o São Luís. Ela é aluna da 1.ª série do Ensino Médio e pretende seguir carreira na área das Ciências Exatas. Tassane acredita que o ensino que receberá por aqui vai ajudá-la a ingressar em uma boa faculdade.

Ainda no processo de ingresso, Leonardo Cavaliere Marcolin ficou encantado com a estrutura física do CSL. Indicado pela antiga escola,



na qual estudou até a 8.ª série (atual 9.º ano), ele e um grupo de amigos vieram conhecer o Colégio e logo resolveram se matricular.

Leonardo diz que está adorando o novo ambiente escolar e que já fez muitas amizades. Além disso, ele declara estar estudando bastante e destaca que o Plantão de Dúvidas, o Reforço e o Testão facilitam o aprendizado.

Com o objetivo de cursar Direito, Victoria Carolina Bertolo André deixou a casa dos pais em Dracena, interior de São Paulo, e veio morar com uma tia na capital. Ela diz que no começo foi difícil se acostumar com a nova rotina, mas que agora já está mais à vontade. Victoria foi orientada pelo pai a estudar no São Luís. “O meu pai se formou aqui no fim dos anos 70 e ele acha o Colégio muito forte e de tradição”, revela a nova aluna.

Os irmãos Lucas e Pedro Muchaluat Moreira vieram de mais longe. A mãe deles foi transferida pela empresa do Rio de Janeiro para São Paulo. Lucas diz que sente falta do pai e dos parentes que ficaram no Rio, além dos amigos, e de brincar

na praia. Por outro lado, gostou de fazer novos amigos na nova cidade. Ele é aluno do 5.º ano do Ensino Fundamental e o irmão Pedro, do Pré I da manhã.

Mais de dois mil quilômetros ficaram para trás na busca por uma boa formação e do sonho de entrar numa boa universidade. Rafael Aguiar Azevedo, aluno da 1.ª série do EM, resolveu acompanhar a irmã Gabriela, da 3.ª série do EM, na mudança de Rondonópolis, no Mato Grosso, para a capital paulista.

Rafael estranhou a mudança e diz preferir o campo à cidade grande. Segundo ele, não é fácil ficar longe da família e dos amigos, dos quais sente muitas saudades. Explica que participar da Semana Santa Jovem o aproximou mais dos outros alunos. “Ir pra Itaici mudou o meu ponto de vista sobre as pessoas e agora estou cultivando amizades de verdade”, declara.



Leonardo, 1.ª série EM.



Victoria, 1.ª série EM.

“O meu pai se formou aqui no fim dos anos 70 e ele acha o Colégio muito forte e de tradição”

:: semana santa



Equipe que participou da gravação do CD Itaici em novembro de 2009.

MÚSICA E ESPIRITUALIDADE





Momentos da edição 2010 Semana Santa Jovem I em Itaici, onde o CD teve o seu primeiro lançamento.

Grupo lança CD de músicas católicas que, há 25 anos, fazem história na Semana Santa Jovem I

Por Dimas Oliveira, designer do CSL e um dos educadores da Semana Santa Jovem em Itaici.

A Associação dos Colégios Jesuítas (ACOJE), que reúne sete colégios dos estados de Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro, está lançando um projeto inédito entre suas inúmeras atividades de Formação Cristã com seus alunos e antigos alunos: a gravação de um CD com músicas católicas para jovens.

O CD Itaici é o resultado de um trabalho que teve início em 2008, quando um projeto piloto motivou a equipe, composta por sete cantores, a gravar 14 composições em um estúdio profissional em São Paulo, no mês de novembro do ano passado.

Essas canções fazem parte de um vasto repertório musical cantado por mais de 300 jovens durante a Semana Santa, há 25 anos, em Itaici (Indaiatuba, SP), de onde vem o título que dá nome ao trabalho. Em Itaici, eles participam da Semana Santa Jovem I (SSJ I), durante quatro dias, vivenciando o mistério da Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo.

O lançamento oficial do trabalho ocorreu na edição 2010 da SSJ I, nos dias 31 de março, 1.º, 2 e 3 de abril. Porém, o CD também será lançado nas cidades de São Paulo (SP), Rio de Janeiro

(RJ), Nova Friburgo (RJ), Juiz de Fora (MG), Belo Horizonte (MG) e em Santa Rita do Sapucaí (MG).

Participaram do projeto: Bernardo Carnevale (antigo aluno do Colégio Santo Inácio do Rio de Janeiro-RJ), Dimas de Oliveira (funcionário do Colégio São Luís e antigo aluno da ETE FMC de Santa Rita do Sapucaí-MG), Íris Ramadas (antiga aluna do Colégio Loyola de Belo Horizonte-MG) Lia Andriani (educadora do Colégio São Luís e coordenadora do projeto), Marcela Monteiro (antiga aluna do Colégio São Luís), Nathalia Gonzales (antiga aluna do Colégio São Francisco Xavier de São Paulo-SP) e Pedro Risaffi (antigo aluno do Colégio Santo Inácio).

Para adquirir o CD Itaici, basta procurar a secretaria de Formação Cristã de cada um dos Colégios Jesuítas e verificar o procedimento adotado por cada um para a troca por donativos.

Mais informações sobre a Semana Santa Jovem I estão disponíveis em www.ssjitaici.com.br.



:: projeto



No mês de março, a sala de aula do 5.º ano EF se transformou em estúdio de TV. Alunos munidos de microfones, de papel sulfite, TV de tampa de caixa de papelão, e de cartazes que faziam às vezes de cenário, se prepararam para apresentar um jornal falado produzido por eles, mas com base em notícias e reportagens verídicas, extraídas de jornais.

O conteúdo das aulas de Português era o gênero textual da reportagem e, para isso, as crianças precisavam ter contato com a notícia em um dos meios em que ela circula: o jornal. Cada aluno foi incumbido de trazer um jornal impresso completo para a classe. Primeiro os alunos manusearam livremente os jornais e depois conversaram com seus professores sobre a organização deste meio de comunicação que “suja as mãos”, segundo um deles.

Pauta e edição

Logo que entenderam como esse jornal se organiza, receberam a segunda tarefa que era escolher uma notícia ou reportagem para apresentar para a classe. Os alunos aceitaram a proposta imediatamente e já começaram os preparativos. Mãos inexperientes viravam as folhas do jornal que mal cabia nelas e na carteira, mas isso não foi empecilho. Selecionada a reportagem, era hora de recortá-la e grifar as partes mais importantes ou mais fáceis de entender. Depois era preciso copiar numa folha os

trechos que seriam “apresentados” no jornal falado, dividindo o conteúdo para cada dupla de alunos. O texto jornalístico se transformou em um texto teatral com rubricas e tudo!

Produção

Texto pronto e revisado pelo professor, agora era preciso ensaiar a apresentação e confeccionar os materiais cenográficos: microfones de orelha feitos de sulfite, martelinhos de borracha para serem usados num tribunal imaginário, tela de TV feita de tampa de caixa de camisa, microfone emprestado de algum aparelho de Karaokê da família e muito outros. A produção visual do apresentador também não ficou esquecida: óculos de sol e maquiagem ajudaram a compor a personagem. Estava tudo pronto e a ansiedade tomou conta de nossos “estúdios” (banheiro, corredor e sala de aula).

Apresentação

Cada dupla tinha em média cinco minutos para fazer sua apresentação, e o tempo foi respeitado. Por nossos “cenários” desfilaram alguns ganhadores do Oscar 2010, jogadores de futebol, e foram realizadas homenagens à mulher, referências à crise americana e tantos outros assuntos que passaram diante dos olhinhos curiosos de nossos garotos e garotas.

O sucesso do programa pode ser conferido no *site* do CSL e na TV São Luís.



Sala de aula do 5.º ano se transforma em Estúdio de TV para os alunos aprenderem gênero textual da reportagem.

Por Carla Lopes, João Marcello Almeida, Martha Cremasco Pucci e Rosemeire Dalbone, professoras do 5.º ano EF

NO AR: JORNAL DO CSL!



ALÉM DAS FRONTEIRAS

Por Bárbara Câmara Barbosa de Almeida,
aluna da 3.ª série EM

Quem nunca quis experimentar uma vida diferente? Conhecer novas realidades, novos climas, novas pessoas, um lugar novo? Mesmo satisfeitos com a vida que temos, não devemos deixar de sair de vez em quando do nosso lugar comum para enxergar a vida de um outro ponto de vista.

Para viver essa experiência, cada vez mais adolescentes do Ensino Médio procuram fazer intercâmbios culturais com destino aos mais variados países, principalmente os anglo-saxões, com o objetivo de aprimorar a indispensável língua inglesa. Isso não é, porém, necessariamente uma regra. Muito procuram lugares exóticos para ter experiências de adaptação mais extremas e conhecer culturas diferentes daquelas que dominam o mundo globalizado.

No ano passado, muitos alunos do São Luís espalharam-se por quase todos os continentes do mundo, para experiências que duraram de algumas semanas até as que durarão alguns anos!

Para o Primeiro Mundo

No ano passado, contei aqui, na Revista Pilotis, que também estava partindo para uma temporária vida nova e que tinha as melhores expectativas possíveis.

Se foi tudo aquilo com que sonhei? Na verdade, não. Foi muito melhor, de uma maneira completamente inesperada!

É totalmente estranho estar em um país sem sua família e seus amigos da vida toda e decidir sozinha o que fazer no fim de semana ou para onde ir no feriado. Foi uma experiência um tanto quanto solitária, mas única e insubstituível. Conheci pessoas do mundo inteiro, visitei lugares lindos, aprendi coisas diferentes e cresci.

Na França, além de desenvolver meu básico francês, aproveitei o verão explorando cada pedacinho de uma das cidades mais sonhadas do mundo e acabei também me apaixonando pela singular Cidade Luz. Aprendi a me virar sozinha e tomar minhas próprias decisões.

Minha experiência na Inglaterra foi bem diferente da francesa. Lá, tive uma família de verdade, fui para uma escola de verdade e tive uma vida de verda-

de, assim como a dos nativos. Minha independência e iniciativa adquiridas em Paris surpreendiam meus **hostparents** e os colegas da minha idade. Apesar da proximidade etária, eu era muito diferente dos ingleses, chineses, alemães e pessoas dos mais variados países que frequentavam minha escola, e tive bastante dificuldade para me adaptar. Mesmo assim, fiz bons amigos, tive uma ótima experiência nos meus AS levels (equivalente ao fim do Ensino Médio no Reino Unido) e conheci o melhor da Inglaterra com a melhor *hostfamily* que podia ter!

Um outro aspecto do intercâmbio é aprendermos a valorizar as pessoas que amamos, o lugar onde vivemos e a vida que levamos. Eu, por exemplo, descobri que não existe lugar como o Brasil, com todos os seus defeitos e problemas e descobri que não existe gente como os brasileiros, “com os olhos sempre sorridentes”, como definiu uma amiga russa. Aprendi que nunca ninguém está contente com o que tem, mas que não existe nenhum lugar como a nossa casa.



Anna com a sua família brasileira. Babi e suas amigas no intercâmbio. (acima)

The other way round

Durante o ano de 2010, o Colégio São Luís recebe na 3.ª série EM a estudante Anna Mustard, que veio de Perth, na Austrália. Aqui no Brasil, ela mora com a aluna Piera Aguilar, da mesma série, que também pretende fazer um intercâmbio exótico no próximo semestre.

Anna veio para o Brasil por meio do Rotary, que propõe que o jovem permaneça um ano inteiro no país escolhido e realmente se adapte à realidade do local, aprendendo a língua e frequentando a escola como todos os outros alunos. Ela escolheu aqui pois queria conhecer uma realidade totalmente diferente da qual está acostumada.

Ela está impressionada com o tamanho de São Paulo e com a quantidade de pessoas que a cidade suporta. Sua cidade na Austrália, que é a quarta maior do país, não chega a ter 2 milhões de habitantes, então, para ela, tudo aqui é bem surpreendente.

Apesar das muitas semelhanças entre Brasil e Austrália, como a

sociedade multiétnica, algumas diferenças chamam bastante a atenção de Anna. Ela estranha o fato de ter que esperar a luz verde para o pedestre para atravessar a rua. Na Austrália, assim que uma pessoa pisa na faixa de pedestre, ou mesmo no meio da rua, os carros dão passagem. Além disso, a quantidade de trânsito é absurdamente maior do que em sua cidade.

A desigualdade social tão gritante é chocante para Anna. Ela diz que existem pessoas menos favorecidas e moradores de rua na Austrália, mas que a quantidade não se compara com a daqui. Além disso, as diferenças entre as classes sociais são bem menores e não há tanta concentração de capital em uma parcela tão pequena da população.

A proximidade que os brasileiros mantêm com a família durante toda a vida também é estranha para Anna. Em seu país, é comum que os jovens comecem a trabalhar cedo e se tornem quase independentes dos pais; ela, por exemplo, financiou a sua viagem para a Europa no ano passado com o salário que acumulou desde os 12 anos de idade. Os tão comuns almoços de família aos domingos são raridade na Austrália, reservados apenas para o Natal. Na vida dos australianos, o valor que a família tem para brasileiros é substituído pelas amigadas.

Prioridade n.º1: aprender a falar eslovaco

Piera Aguilar, a aluna que está recebendo a estudante australiana, parte no fim de agosto para um destino bem diferente e interessante: a Eslováquia

Apesar da língua extremamente diferente Piera não teve receio de escolher esse lugar e quer muito aprender a língua nova. Ela queria sair do usual e ir para um lugar incomum, opção de poucos para um intercâmbio cultural.

Ela já esteve na República Tcheca, vizinha da Eslováquia e que até pouco tempo eram um só país, e gostou muito do de lá, por isso ficou feliz com sua escolha. Além disso, Piera quer ficar em alguma cidade pequena, comuns nesses países europeus e extremamente diferentes do que ela está acostumada.

Piera sabe que terá de se dedicar muito para se adaptar. Diferentemente de Anna, que já terminou a escola na Austrália, Piera concluirá o Ensino Médio na Europa, então o seu esforço terá que ser dobrado, para aprender a língua e tirar boas notas.



“O desenvolvimento sustentável é aquele que atende às necessidades do presente sem comprometer a possibilidade de as gerações futuras atenderem às suas próprias necessidades.” Essa é a definição apresentada no relatório “Nosso Futuro Comum”, produzido pelos membros da Comissão Mundial sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento da ONU.

Infelizmente, nas últimas décadas, muitas ações humanas têm contribuído para ameaçar esse equilíbrio, e temos de agir rapidamente para reverter essa situação, a fim de garantir a vida em nosso planeta.

Sabemos que grandes mudanças são iniciadas por pequenas ações. Para tanto, professores, alunos e funcionários do Colégio São Luís estão formando uma Comissão Interna de Sustentabilidade.

São objetivos do projeto:

- Contribuir para a formação de cidadãos conscientes e comprometidos com o bem comum;
- Aplicar no dia a dia os conhecimentos teóricos adquiridos nas aulas;
- Estabelecer procedimentos para identificar problemas ambientais relativos à atividade exercida pelo CSL;
- Determinar os aspectos ambientais que possam ser controlados pelo Colégio e sobre os quais tenha influência;
- Estabelecer e documentar as metas ambientais em cada nível dentro do Colégio, considerando os recursos humanos, os requisitos legais, os aspectos financeiros, as opções tecnológicas, etc.;
- Adotar comportamentos responsáveis em relação ao uso dos recursos naturais e inspirar toda a comunidade a refletir e a trabalhar por um desenvolvimento sustentável;
- Reduzir custos com matérias-primas, resíduos e energia.

Comitês de sustentabilidade

A Comissão Interna de Sustentabilidade será composta por quatro Comitês, formados por alunos do Ensino Fundamental 6.º ao 9.º ano e Ensino Médio diurno e noturno – interessados nos assuntos indicados e inscritos no *site* do CSL –, por professores que serão orientadores de todo o processo e por funcionários que contribuirão com informações de acordo com as áreas determinadas.

As reuniões de cada Comitê ocorrerão uma vez por semana, no horário do recreio. Os coordenadores da Comissão Interna se reunirão quinzenalmente para análise e discussão dos relatórios elaborados por cada Comitê.

• **Comitê do Lixo** – Ensino Fundamental II. Coordenação: Prof.ª Margarete da P. Sevilha;

• **Comitê da Água** – Ensino Fundamental II. Coordenação: Prof. Donato Mazzaro e Prof. Antonio Pádua D. Teixeira;

• **Comitê de Energia** – Ensino Médio.

- **Subcomitê de Física** (Energia elétrica e térmica). Coordenação: Prof.ª Fabiana Kneubil, Prof. Alexandre Montibeller, Prof. André Leitão;

- **Subcomitê de Química** (Combustíveis/compensação de CO₂). Coordenação: Prof. Miguel Zein e Prof. João Iecco;

• **Comitê de Materiais** – Ensino Médio. Coordenação: Prof.ª Vânia Macarrão e Prof. Marcelo Suehara.

Ações para o primeiro semestre

Até o final de junho, os participantes de todos os Comitês deverão realizar um levantamento dos problemas relativos à coleta seletiva de lixo, ao uso da água, da energia elétrica, de materiais e dos combustíveis dentro do Colégio e nas áreas sob sua influência.

Após esse levantamento, o próximo passo será a produção de um relatório com propostas de soluções para os problemas encontrados, especificando os custos, os recursos humanos e tecnológicos necessários para a implementação das propostas. Esse relatório será apresentado para a Diretoria do Colégio São Luís.

Ações para o segundo semestre

Após a aprovação da Diretoria, as atividades serão implementadas, ou seja, será a hora dos participantes dos Comitês colocarem a “mão na massa” e partirem para o envolvimento da comunidade educativa na concretização de seus projetos ambientais.

Ao final do ano será realizada uma avaliação dos resultados, e propostas de alterações do projeto deverão surgir para 2011.

O desenvolvimento do Projeto Sustentar poderá ser acompanhado passo a passo no *site* do CSL www.saoluis.org, na TV São Luís e em nossas comunidades virtuais no *Facebook* e *Twitter*.





143 ANOS DE HISTÓRIA E CULTURA

CSL comemora mais um aniversário com Festival de Bandas organizado pelos alunos do EM e antigos alunos.

Por Livia Kostiuk, aluna da 2.ª série EM

No dia 12 de maio de 2010, o Colégio São Luís comemora seu 143.º aniversário com muita história para contar.

Pelo segundo ano consecutivo, a comemoração da data acontecerá com um evento cultural organizado pelos alunos do CSL. O III Festival de Bandas será realizado no dia 22 de maio, sábado, no Pilotis, e todos os alunos, educadores, amigos e familiares são convidados a prestigiar.

Os alunos inscritos poderão – e deverão – mostrar suas composições próprias, em um concurso organizado por alunos da 3.ª série EM e antigos alunos.

A formatação do Festival ainda está sendo definida e deverá ter uma avaliação prévia das letras das músicas após as inscrições. A avaliação das bandas será realizada por um júri convidado especialmente para o evento e alguns patrocinadores ainda não definidos.

Este ano, as bandas deverão tocar, ainda, alguns covers de outras bandas, e a classificação será feita por categorias diferentes.

Em 2009, o II Festival de Bandas

do CSL premiou a categoria de melhor banda (primeiro, segundo e terceiro lugares) dando o “ouro” para a banda Chegou a Pizza, dos alunos do EM Noturno. O público elegeu a banda Gas of Rock como a mais popular.

Boa sorte a todos este ano!

Gas of Rock em 2009.



Um pouco de história

Fundado em 1867, em Itu (interior de São Paulo), pelos padres jesuítas, o CSL foi transferido para a Avenida Paulista, na cidade de São Paulo, em 1918, devido a uma epidemia de febre amarela naquela região, que colocou em risco os estudantes. Antes dessa mudança, o São Luís recebeu a ilustre visita do Imperador Pedro II, memória marcante na história da instituição.

No mesmo ano em que chegou à capital paulista, recebeu sua primeira turma de alunos e, em 1936, a conhecida Igreja São Luís de Gonzaga foi inaugurada na esquina da Rua Bela Cintra.

Entre as décadas de 1960 e 1970,

a era dos barões do café entrou em declínio, dando lugar à industrialização, que garantiu não só a verticalização de toda a Avenida Paulista, como a do próprio prédio do Colégio, com construções de ginásios, quadras de futebol, piscinas, entre outras instalações.

Foi um dos primeiros colégios a adotar, em 1972, o ingresso de meninas nas turmas da instituição. No mesmo ano, a galeria e sua rua interna foram inauguradas tais como as conhecemos hoje. Mantendo sempre os princípios da espiritualidade inaciana (Santo Inácio de Loyola), o Colégio hoje conta com 2.200 alunos de diversas idades, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio.

NA COZINHA COM O INTEGRAL

Cada grupo desenvolve as aulas na Cozinha Experimental baseando-se em um tema escolhido para o ano.

Por Juliana Gama Leite, orientadora dos grupos 2 e 3 manhã e 2B tarde.

A infância é uma fase de aprendizado, crescimento e desenvolvimento. A escola é um espaço significativo para que tudo isso ocorra de formas diferenciadas.

No Integral, a Culinária faz parte da grade horária. É um momento em que nossos alunos aprendem medidas, proporções, conhecem diferentes alimentos e são incentivados à experimentação.

Cada grupo desenvolve um projeto anual de Culinária com temas diferentes. Este ano estão sendo desenvolvidos os seguintes assuntos:

- Grupo infantil manhã: PÃES
- Grupo 1 manhã: CULINÁRIA FRIA: NO INTEGRAL NOSSA RECEITA SERÁ DIVERTIDA!
- Grupo Infantil Tarde: CULINÁRIA DE A a Z
- Grupo 1 tarde: BOLOS DO INTEGRAL: NÃO EXISTE NADA IGUAL!
- Grupo 2 A tarde: RECEITAS DAS HISTÓRIAS INFANTIS
- Grupo 2 B tarde: RECEITAS DA FAZENDA
- Grupo 3 tarde: RECEITAS DE FAMÍLIA
- Grupo 4 tarde: RECEITAS DOS 4 CANTOS DO MUNDO
- Grupo 5 tarde: RECEITAS DAS VOVÓ
- Grupo 6 tarde: RECEITAS RÁPIDAS



Após a degustação do alimento preparado nas aulas de Culinária, acontece o registro dos ingredientes e do modo de preparo, formando um caderno de receitas, que será levado para casa no final do Projeto Culinária. Dessa forma, os alunos poderão dar continuidade ao processo de aprendizado com suas famílias.

Na época da Páscoa, todos os alunos do Integral fizeram

uma pequena pausa em seus Projetos para produzirem ovos de chocolate e levarem para casa. Aqueles que não vieram no dia da Culinária levarão ovos feitos por seus colegas, e os ovos excedentes serão doados a uma instituição de caridade.

Mãos na massa e bom apetite!

Na época da Páscoa, todos os alunos do Integral fizeram uma pequena pausa em seus Projetos para produzirem ovos de chocolate e levarem para casa.



ADVOGADO HUMORISTA

O antigo aluno Carim Feres passou toda a sua vida acadêmica no Colégio São Luís. Advogado formado, Carim descobriu no palco mais uma forma de expressão e de realização profissional.

Hoje, o antigo aluno faz parte do grupo *STAND UP EXPRESS*, que se apresenta toda 3ª feira no TonTon Jazz e está em cartaz com dois espetáculos solo no Teatro Juca Chaves – VOCÊ FAZ O SHOW e VÁRIOS EM UM.

Carim conversou com a revista *Pilotis* sobre a sua carreira. Confira!

Revista Pilotis – Você estudou em quais séries no CSL?

Carim Feres – Estudei toda minha vida no São Luís, de 72 a 82, ou seja, 11 anos. Entrei com 5 anos e saí com 16, quando entrei na faculdade.

RP – Quais as lembranças mais marcantes do Colégio?

CF – Muitas lembranças dos eventos, como o Dia da Amizade, dos professores Valle, Kibata, Zambon e Petta; dos amigos com quem até hoje tenho contato e de diversas situações no *Pilotis*, jogando pingue-pongue ou basquete (o que é incrível pois eu era minúsculo!).

RP – Qual a sua relação com o Colégio hoje?

CF – Tenho ido ao Colégio nos encontros e churrascos para me encontrar com os amigos de turma. Criamos um grupo no Yahoo que indica das novidades de cada um.

RP – Qual a sua formação e área de atuação hoje?

CF – Fiz graduação em Direito no Mackenzie, pós-graduação na São Francisco e curso técnico de ator no Senac. Sou advogado público, ator e humorista.

RP – Quando começou a trabalhar como ator e humorista e por que escolheu esta área de trabalho?

CF – Comecei com teatro amador em 1990, quando já estava na advocacia pública, e no humor, em 1996. Eu não escolhi esta área, foi ela que me escolheu!

RP – Qual a maior vantagem e o maior desafio da sua profissão hoje?

CF – De qual das profissões? O maior desafio é conciliar as duas...

RP – Alguma dica ou conselho para o aluno que está no Ensino Médio e pensa em seguir as artes cênicas?

CF – Faça o que fizer da vida, mas se dedique, estude, se entregue e integre-se.



O ator tem seu *site* www.humordonariz.com.br e o *blog* www.humordonariz.com.br/blog



ESCOLINHA DE ESPORTES

Os alunos do CSL podem escolher entre as diversas modalidades de esportes oferecidas para todos os segmentos.

Por Giovana Dias, aluna do 8.º ano EF



No sábado, 20 de março, aconteceu no Colégio São Luís o Sábado Esportivo. Os pais puderam conhecer as modalidades da Escolinha de Esportes por meio de aulas demonstrativas de Handebol, Basquete, Vôlei e Natação. Durante toda a manhã, os pais e seus filhos se divertiram participando dos jogos e, também, de diversas brincadeiras.

Segundo o professor Leandro Sanches, coordenador da Educação Física e Esportes do CSL, algumas das modalidades oferecidas pelo nosso Colégio são Handebol, Vôlei, Basquete, Futsal e Natação, tanto para meninos quanto meninas.

Além disso, os alunos podem optar ainda por modalidades terceirizadas como Tênis, Balé, Ginástica Olímpica, Ginástica Rítmica Desportiva e Judô.

Em 2010, a novidade para as aulas de Educação Física são duas modalidades de jogos: *Flag* e Beisebol.

O Colégio São Luís participa durante todo o ano de diversos campeonatos com outros colégios da capital paulista. “O diferencial do São Luís é que conquistamos com muito treino um bom nível técnico para participar das competições. Todos podem jogar, basta querer”, diz Leandro.



PAULISTA PARA TODOS

**O Projeto Guia Cultural da
Região da Avenida Paulista
está sendo desenvolvido
pelos alunos da 1.ª série EM
Noturno.**



Por José Ribeiro Junior, professor de Geografia do EM Noturno

Para os alunos do Ensino Médio Noturno, o ingresso no Colégio São Luís é um momento muito especial e cheio de mudanças. Dentre as várias novidades que se apresentam para os alunos, uma é muito especial: o fato de que a partir desse momento eles passam a ter um convívio mais intenso com a região da Avenida Paulista.

Como sabemos, essa é uma região muito especial de nossa cidade. Além de ser um centro financeiro, comercial e de serviços, esse espaço da cidade se caracteriza pela quantidade e qualidade de seus equipamentos culturais.

Assim, passar a frequentar cotidianamente a região da Avenida Paulista é ao mesmo tempo abrir novas possibilidades de apropriação da cidade. Esse é certamente um ganho incalculável, pois as experiências que temos nesses lugares ficam gravadas para sempre em nossa memória.

Visitas e pesquisa

Contudo, para se apropriar do que essa região tem para nos oferecer, é necessário conhecer onde estão localizados, o que oferecem e como funcionam cada um desses equipamentos culturais. Nesse sentido foi elaborado um projeto de Geografia com as turmas da 1.ª série do Ensino Médio Noturno, cujo objetivo final é produzir um “Guia Cultural da Região da Avenida Paulista”.

A primeira etapa deste projeto foi o levantamento dos equipamentos culturais a serem contemplados pelo Guia (ver lista ao lado). Após esse levantamento, as classes foram divididas em grupos com até cinco integrantes, que ficaram responsáveis pela elaboração

“Os alunos puderam ter uma experiência mais produtiva e aprofundada de cada lugar visitado, assim como foi possível estimular que eles compartilhassem suas descobertas”

de uma parte do Guia (referente a um ou mais equipamentos culturais).

Para a elaboração do Guia, os alunos realizaram um trabalho de campo, no dia 27 de fevereiro, com o objetivo de levantar as informações necessárias, tirar fotografias que ilustrarão o Guia e, principalmente, ter a experiência de vivenciar a Paulista e sua região a partir de outro ponto de vista.

Tomando o Colégio São Luís como nosso ponto de encontro, foi possível orientar os alunos sobre os percursos a serem percorridos, assim como recepcioná-los após a realização do trabalho de campo para compartilhar as experiências vivenciadas.

Resultado

Esta atividade se mostrou riquíssima pois, ao dividir o trabalho, os alunos puderam ter uma experiência mais produtiva e aprofundada de cada lugar visitado, assim como foi possível estimular que eles compartilhassem suas descobertas.

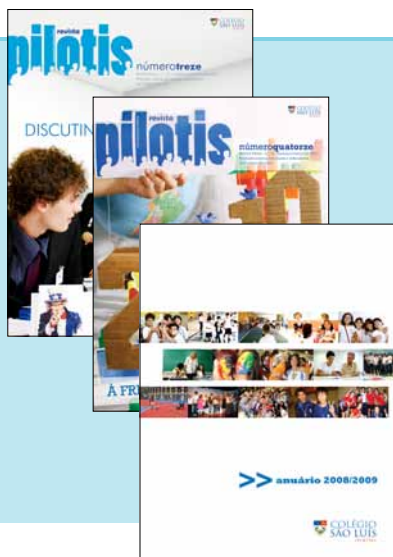
Neste momento estamos redigindo nosso Guia, que trará, além das informações sobre os equipamentos culturais, uma reflexão sobre a importância dessa região para a vida de nossos alunos. Nosso objetivo é que até o fim deste semestre possamos disponibilizar o Guia para toda a comunidade do Colégio São Luís.



Equipamentos culturais contemplados

1. MASP
2. Conjunto Nacional
3. Casa das Rosas
4. Parque Trianon e Praça Alexandre de Gusmão
5. Instituto Itaú Cultural
6. Instituto Miguel de Cervantes
7. Centro Cultural Fiesp
8. SESC Paulista
9. Centro Cultural São Paulo
10. Museu da Imagem e do Som
11. Museu Brasileiro de Escultura
12. Cinemas (Espaço Unibanco, Belas Artes HSBC, Reserva Cultural, CineSESC, Gemini, Bristol, Cine Bombril, Pátio Paulista)
13. Teatros (Teatro Gazeta, TUSP, Teatro SESC Consolação, Teatro Oficina, Teatro Commune, Teatro Fábrica, Teatro Abril)

CSL NA INTERNET



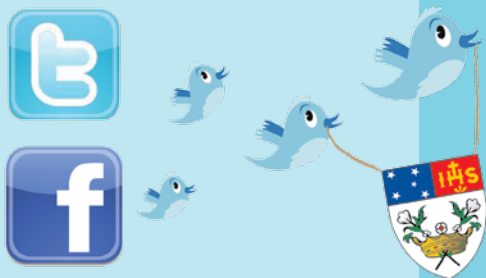
Revista Pilotis e Anuários do CSL

O Colégio São Luís viabilizou uma ferramenta, no mês de março, que possibilitará a leitura e *download* de todas as edições da revista Pilotis e, também, dos Anuários do CSL no período de 1992 a 2009 na íntegra. Basta acessar o *link* abaixo:

issuu.com/revistapilotis/docs

Os arquivos *on-line* da revista Pilotis estão também no *site* do Colégio:

www.saoluis.org/projetos/revista-pilotis



Facebook e Twitter

As comunidades oficiais do Colégio São Luís no *Facebook* e *Twitter* continuam crescendo e ganhando mais amigos. Alunos, antigos alunos, pais e funcionários estão conectados ao CSL e recebem diariamente diversas notícias sobre eventos, atividades, reuniões e atualidades de interesse de toda a comunidade educativa.

Para se tornar um amigo, basta acessar:

twitter.com/colégio_saoluis
www.facebook.com/saoluis



TV São Luís

O *site* da TV São Luís já está de cara nova. Os vídeos estão sendo atualizados quinzenalmente e estão divididos por programas.

Conheça mais sobre o projeto:

www.tvsaoluis.org

Edição/jornalista responsável

Marcia Guerra – DECOM – Departamento de Comunicação (MTB 2435)

Diagramação

Dimas Oliveira – DECOM

Revisão

Marta Maria Soares de Camargo – Departamento de Publicações

Reportagem

- Ariane Locatelli, estagiária do DECOM
- Bárbara C. B. de Almeida, aluna da 3.ª série EM
- Carla Lopes, professora do 5.º ano EF
- Dimas José de Oliveira, DECOM
- Giovana Dias, aluna do 8.º ano EF
- João M. Almeida, professor do 5.º ano EF
- José Ribeiro Jr., professor de Geografia do EM Noturno
- Juliana Gama Leite, orientadora dos grupos 2 e 3 manhã e 2B tarde
- Lívia Kostiuk, aluna da 2.ª série EM
- Margarete Sevilha, professora de Ciências
- Martha C. Pucci, professora do 5.º ano EF
- Roberta Ramos, professora de Português
- Rosemeire Dalbone, professora do 5.º ano EF

Colaboração

Diego Petruce Marques - DECOM
Tuna Serzedello - DECOM

Fotografia

Dimas Oliveira – DECOM
NAVI – Núcleo Audiovisual

Direção Geral

Pe. José Luis Fuentes, SJ

Direção

Benedita de Lourdes Massaro
Denise Michels Ortiz Krein
Jairo Nogueira Cardoso
Luiz Antonio Nunes Palermo

maio

As atividades estão sujeitas a alterações.

01	Dia do Trabalho – Feriado
03 a 12	Curso virtual de Pedagogia Inaciana
05	Reunião de Pais – Educação Infantil e 1.º ano
07	Coroação de Nossa Senhora
08	Retiro de Crisma
09	Dia das Mães
12	ANIVERSÁRIO DO COLÉGIO – 143 anos
14	Prova Multidisciplinar – 6.º ano EF / Retiro de Crisma
18 e 19	Encontro de Prospecção Curricular 1
19 a 21	Estudo do Meio do 6.º ano EF
21	Prova Integrada EF I
22	FESTIVAL DE BANDAS / Testão 02 EM Diurno e Prova Multidisciplinar
23	PENTECOSTES
26	Testão 02 EM Noturno
27	ENAQUINHO – 8.º e 9.º ano
27 a 29	Retiro para funcionários
28 a 30	Retiro para professores – Arte e Espiritualidade Inaciana
29	IV Torneio Intercolegial de Xadrez
31 a 18/06	Recuperação paralela – 2.º Bimestre

junho

01 a 05	Semana do Meio Ambiente – ACOJE
03	Corpus Christi – Feriado
03 a 05	Encontro capacitação antigos alunos monitores
04 e 05	Recesso
09	Exposição Estudo do Meio – 6.º ano EF
12	FESTA JUNINA
13	Formação de Lideranças – 3.ª série EM
17 a 19	II Simpósio Fundamental II
21	Dia de São Luís Gonzaga
22 a 28	Provas Bimestrais 02
26	CRISMA
28	Reunião de Pais – Integral / Reunião de Pais – Educação Infantil e 1.º ano
29	Encontro de Jovens – 6.º e 7.º ano EF / SIMULADO / Encerramento Atividades Extracurriculares do 1.º semestre
30	DIA DO COLÉGIAL / Reunião de Pais – 6.º ano EF / Fim do 2.º bimestre
30 a 09/07	Experiência de Comunhão e Participação – Missão Rural



Iniciativa

RECARGA VERDE

www.recargaverde.com.br

Vamos gerar energia verde para o planeta! Contribua com a coleta de pilhas e baterias!



Vamos reciclar!

